

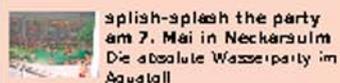


# MORITZ Community

...immer mittendrin!

Start | Magazin | News | Kalender | Partypics | Kleinanzeigen | Verlosungen

## Die neuesten Stories



**splash-party am 7. Mai in Neckarsulm**  
Die absolute Wasserparty im Aqualill



**18. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart**  
Das Beste aus aller Welt



**Eine Erfolgsgeschichte: Die Musical-Gala des Kreisjugend-Orchesters**  
Talentie treffen Stars



**14. Nürtinger Musiknacht**  
Das Live-Erlebnis



**Lena in der Schleyer-Halle**  
Mission Titelverteidigung



**Eine seltene Spezies: Tübinger Karikaturist Sepp Buchegger**  
Die Welt - eine Zeichnung



**Sven Schiplock: Frischer Wind im VfB-Sturm**  
Emotionaler Ausnahmezustand



**'Wendrsonn' und 'Brozzo' setzen auf Schwäbisch**  
Alles außer Hochdeutsch!



**'Wend' die neue Lütte-Frau!**  
Gesucht: Das Gesicht für den neuen Spot



**MORITZ präsentiert: Richard O'Brian's 'Rocky Horror Show' in der Stuttgarter Liederhalle**  
Bad Bizarre and Bloody Brilliant!



**7. Zeltapektakel Winterbach**  
Internationale Stars zu Gast im Remstal



**Ludwigsburger Schlossfestspiele 2011**  
Das Fest der Interpreten



**Roxette, Revolverheld und Culcha Candela in Neckarsulm**  
Audi RockPop Festival



**Eröffnung des Ernst-Freyer Freibads in Obereisesheim**  
Über 700 Badehungrige eröffneten die Badesaison

## 'Wendrsonn' und 'Brozzo' setzen auf Schwäbisch

### Alles außer Hochdeutsch!

**Schwaben-Rock-Pionier Wolle Kriwanek hat es vor vierzig Jahren vorgemacht und schwäbische Texte, jenseits von Volksmusik und Comedy, in der Gegenwartsmusik etabliert. Trotzdem hat sich das, was in anderen Ländern selbstverständlich ist, im »Ländle« nie so recht durchgesetzt. Bis jetzt – denn mit »Wendrsonn« und »Brozzo« setzen zwei Bands aus dem Rems-Murr-Kreis konsequent auf Schwäbisch. Der Erfolg gibt ihnen recht und könnte auch andere Musiker inspirieren.**

»Wir können alles. Außer Hochdeutsch.« Mit diesem Spruch wirbt das Land Baden-Württemberg seit über zehn Jahren um Sympathie im Rest der Republik. Trotzdem tut man sich mit dem Dialekt zwischen Odenwald und Bodensee immer noch schwer – im alltäglichen Sprachgebrauch und erst recht in der Musik. Außer den Veteranen »Schwoißfuß« und »Grachmusikoff« sind seit den 70er-Jahren nicht viele Musiker durch die Türe gegangen, die Schwaben-Rock-Pionier Wolle Kriwanek für sie aufgestoßen hat. Insbesondere junge Bands singen trotz eines Deutsch-Rock-Booms immer noch in erster Linie Englisch – ganz zu schweigen von Dialekt.

Es geht aber auch anders – und das mit großem Erfolg. Das beweisen gerade mit »Wendrsonn« und »Brozzo« zwei Bands aus dem Rems-Murr-Kreis, die rein musikalisch unterschiedlicher nicht sein könnten, die aber eines verbindet – schwäbische Texte. »Mundart ist authentisch«, bringt es Wendrsonn-Bassist Ove Bosch auf den Punkt. Gegründet wurde das Sextett, das mit seinen poetischen Songs die gesamte musikalische Bandbreite von Folk, Blues, Rock und Jazz bis hin zu mittelalterlich angehauchten Melodien abdeckt, vor sechs Jahren von Markus Stricker, der davor jahrelang mehr oder weniger erfolglos englische Songs komponierte. »Wenn man als Musiker ernst genommen werden will, kann man nur in der Sprache singen, in der man träumt«, sagt Stricker. Ende März haben Wendrsonn mit »s'läba isch koin schlotzer« ihre dritte CD veröffentlicht und Stricker ist sich sicher, dass er die Leute im Dialekt viel leichter erreicht. »Ich bin mir ganz sicher, dass sich der Dialekt in Zukunft durchsetzt«, sagt Stricker. Denn die Leute aus der Region wollen nicht irgendetwas aus der weiten Welt erzählt bekommen, sondern erfahren, was hier los ist.

**Termine**  
» Brozzo – CD-Präsenta ... (20.05.11)  
» Wendrsonn (27.05.11)

**Verlosungen**  
» 5 CDs von Wendrsonn »s'läba isch koin schlotzer«  
» 5 CDs von Brozzo »Rock'n'Roll Flegga«



»Brozzo« haben jetzt, mit »Rock'n'Roll Flegga«, ihre erste CD mit ausschließlich schwäbischen Texten veröffentlicht.

Foto: Brozzo



Bilder 1 bis 2 von 2

## MAXI-TEAM WERBETECHNIK

- >>> Werbetechnik
- >>> Schilder
- >>> Textildruck
- >>> Fahrzeugbeschriftung
- >>> Großformatdrucke
- >>> Scheibentönung
- >>> Montagen

Diese Erfahrung hat auch Brozzo gemacht. Die Leutenbacher haben bis vor einem Jahr, wie so viele andere Rockbands auch, ausschließlich englische Texte geschrieben. Doch dann hatte das Quartett, das bereits seit zehn Jahren besteht, eine Art Erweckungserlebnis. Um am Winneder »SingyourCitySong«-Festival teilzunehmen, komponierten sie mit »Leidabach« eine Hymne auf ihr Heimatdorf. »Das sollte eigentlich eine einmalige Sache sein, aber die Reaktion des Publikums war unglaublich positiv«, sagt Brozzo-Gitarrist Tommy. »Danach wollte jeder den Leutenbach-Song hören und wir wurden ständig gefragt, warum wir nicht mehr Lieder mit schwäbischen Texten haben.« Jetzt haben Brozzo ihre neue CD »Rock'n'Roll Flegga« fertiggestellt, die erste mit ausschließlich schwäbischen Songs. Und damit schwimmen Brozzo auf einer Welle bislang nicht gekannten Erfolgs. So hat sich selbst Leutenbachs Bürgermeister Jürgen Kiesel dafür eingesetzt, dass Brozzo die CD im Herzen der Stadt präsentieren können. »Mit englischen Texten hätte es diese Unterstützung niemals gegeben«, sagt Brozzo-Sänger Bernd Klink.

Mehr zum Thema:  
[www.wendrsonn.de](http://www.wendrsonn.de)  
[www.bruzzo.de](http://www.bruzzo.de)

Holger Berg